



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	89920	ARSM	APCoi	Inês Santiago Ramos					
	Nota	4.8	4.9	4.9	Penalização			Resultado	4.9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	96191	ASSSCC	APCoi	Kelly Maria Santos					
	Nota	5.0	5.0	4.9	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	-1	Penalização	
------	---	---	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida



4.º Testes de Iniciação e Especialidade

Vila Nova de Poiares | 2025-05-24 - 2025-05-25

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	93495	ASSSCC	APCoi	Leonor Façanha Sampaio					
	Nota	4.8	4.9	4.9	Penalização			Resultado	4.9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0				Penalização	
--	------	---	---	---	--	--	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	-1				Penalização	
--	------	----	----	----	--	--	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-1	0	0				Penalização	
--	------	----	---	---	--	--	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0				Penalização	
--	------	---	---	---	--	--	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Ivone Martins

Calculador/Data Operator: APLei - Josefina Maria Santos

Juíz Nº2: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Árbitro: APLei - Tânia Marisa Gonçalves

Juíz Nº1: APLei - André Fonseca Ruivo

Juíz Nº3: APLei - Ana Paula Almeida